

II. VERTIEFUNGSMODULE

Tanztheater

Verschiedene Wege zur Anleitung von Bewegungs-Improvisationen werden vorgestellt.

Tänzerische Übungsfolgen und kurze Choreografien werden erarbeitet. Aus Alltagsbewegungen entstehen eigene Choreografien.

Fr., 16.11.2018, 18.00 Uhr bis

So., 18.11.2018, 13.00 Uhr

Ev. Bildungszentrum Bad Bederkesa

Chorische Spielweisen

Chorisches Spiel eignet sich als Inszenierungsmittel für (große) Gruppen auf der Bühne. Der Einsatz von chorischem Spiel als rhythmisches und atmosphärisches Element oder als Möglichkeit zur Gestaltung unterschiedlicher Facetten einer Figur durch mehrere Spieler/innen wird vermittelt.

Fr., 22.02.2019, 18.00 Uhr bis

So., 24.02.2019, 13.00 Uhr

Theaterwerk Albstedt*



Erzähltheater

Das Erzähltheater ermöglicht, auch Romane oder Kurzgeschichten zu inszenieren. Verschiedene Formen des Erzähltheaters werden vorgestellt und Prosatexte in Erzähltheaterstücke umgewandelt.

22.03.2019, 18.00 Uhr bis

24.03.2019, 13.00 Uhr

Ev. Bildungszentrum Bad Bederkesa

Unterrichtspraxis

Konzeption von Unterrichtseinheiten, spielpraktische Aufgaben, Leistungsbewertung und schriftliche Leistungskontrolle.

Fr., 26.04.2019, 16.00 Uhr bis

Sa., 27.04.2019, 19.30 Uhr

Ev. Bildungszentrum Bad Bederkesa



Darstellendes Spiel 2018/19

Informationsveranstaltung

Do., 31.05.2018, 19.30 Uhr im Ev. Bildungszentrum Bad Bederkesa

(Anmeldung erbeten)

Gesamtleitung:

Renate Büge: Dipl.-Pädagogin, Theaterpädagogin, pädagogische Mitarbeiterin des Ev. Bildungszentrums Bad Bederkesa

Iris Hörtsch: Dipl.-Kulturpädagogin, freie Theaterpädagogin BuT

Kostenbeitrag inklusive Übernachtung und Verpflegung:

Grundausbildung: 1.950,- € (DZ)

Vertiefungsmodule: je 220,- € (DZ)

EZ-Zuschlag: 10,- € pro Nacht

Anmeldung / Veranstalter

Information:

Renate Büge

Ev. Bildungszentrum Bad Bederkesa

Alter Postweg 2,

27624 Geestland

Tel: 04745-9495-0

info@ev-bildungszentrum.de

www.ev-bildungszentrum.de

Theaterwerk e.V.

Albstedter Str. 29

27628 Hagen-Albstedt

info@theaterwerk.de

Anmeldung: www.theaterwerk.de

*alle Seminare im Theaterwerk unter

päd. Verantwortung des VNB,

Verein Niedersächsischer Bildungsinitiativen



Verein Niedersächsischer
BILDUNGSINITIATIVEN e.V.

Landeseinrichtung
der Erwachsenenbildung

evangelisches bildungszentrum
bad bederkesa

Darstellendes Spiel

Berufsbegleitende Weiterbildung

für Lehrer/innen und pädagogische Berufsgruppen



August 2018 bis April 2019

Theaterwerk
ALBSTEDT

Vom Theaterspiel zur Spielanleitung

Darstellendes Spiel fördert Kreativität, selbstständiges sowie verantwortliches Handeln und stärkt in besonderem Maße die kommunikativen und sozialen Kompetenzen.

Als drittes künstlerisches Fach (neben Musik und Kunst) ist es in den Schulen eingeführt. Darüber hinaus gewinnt es im AG- und Projektbereich, als Wahlpflichtfach sowie als methodisches Prinzip im Fachunterricht verschiedener Fächer zunehmend an Bedeutung.

Die Weiterbildung Darstellendes Spiel ist für pädagogische und soziale Berufsgruppen wie Lehrer/innen, Multiplikator(inn)en in der Kultur-, Sozial- oder Jugendarbeit und Leiter/innen von Amateurtheatergruppen konzipiert.

In der Weiterbildung können die Teilnehmenden

- künstlerische und theaterpädagogische Gestaltungsprinzipien erfahren
- theoretisches und praktisches Grundlagen- und Methodenwissen erwerben
- ihre beruflichen Erfahrungen reflektieren und weiterentwickeln sowie
- das Handwerkszeug zur Anleitung eigener Theatergruppen und zum Unterrichten des Fachs Darstellendes Spiel erwerben.

Die Weiterbildung setzt sich aus sechs aufeinander bezogenen Modulen im Umfang von 180 Std. (Grundausbildung) sowie einem Modul Unterrichtspraxis (20 Std.) und drei Vertiefungsmodulen (je 25 Std.) zusammen.

Die Arbeit ist überwiegend praktisch orientiert. Am Ende wird eine Theateraufführung erarbeitet.

Die Module finden alternierend im Ev. Bildungszentrum Bad Bederkesa und dem Theaterwerk Albstadt statt. Die Teilnehmenden erlangen die Befähigung, das Fach »Darstellendes Spiel« im Sekundarbereich I und II zu unterrichten. Das wird vom NLQ (Niedersächsisches Landesinstitut für Schulische Qualitätsentwicklung) zertifiziert. Dazu müssen drei Vertiefungsmodulen (s.u.) und das Seminar zur Unterrichtspraxis belegt werden. Die Weiterbildung ist keine Qualifizierung im Sinne eines Zweifaches. Eine Berechtigung zur Abnahme der Abiturprüfung ist damit nicht verbunden. Teilnehmende ohne 2. Staatsexamen erhalten ein Zertifikat der Bildungseinrichtungen.

Eine detaillierte Beschreibung der Fortbildung kann angefordert werden.

Das NLQ plant, das Curriculum zu überarbeiten, Änderungen sind daher möglich.

I. GRUNDAUSBILDUNG

1. Miteinander ins Spiel kommen

Das erste Treffen dient dem gegenseitigen Kennenlernen und dem Zusammenwachsen als Gruppe. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung von Grundlagen des Theaterspiels und theaterpädagogischen Arbeitsweisen. Dazu gehören Körperarbeit, Improvisationen, szenisches Spiel sowie Methoden zur Erarbeitung von Theaterszenen.

Do., 30.08.2018, 11.30 Uhr bis

So., 02.09.2018, 13.00 Uhr

Ev. Bildungszentrum Bad Bederkesa

3. Figur und Rolle

Unterschiedliche Zugänge zur Rollenarbeit werden ausprobiert. Wichtige Elemente für das Darstellen einer Figur sind ihre innere Haltung, Gestus, Gang, Sprache, Mimik, ihr gesellschaftlicher Status, ihre Biografie, ein spezieller Tick oder eine Eigenart, die sie charakterisiert. Aus diesen Fragmenten wird am Ende eine lebendige Figur entstehen, die wiederum mit anderen Figuren ins Spiel kommt.

Fr., 19.10.2018, 18.00 Uhr bis

So., 21.10.2018, 13.00 Uhr

Ev. Bildungszentrum Bad Bederkesa



2. Improvisation

Das Improvisieren eignet sich in besonderer Weise zum Training von spontanem, individuellem und interaktivem Spiel und macht nebenbei noch eine Menge Spaß! Unser Ansatz basiert vor allem auf Keith Johnstone (Theatersport), dessen Konzept gut nachvollziehbar ist und sich für die theaterpädagogische Arbeit mit Laien anbietet.

Fr., 21.09.2018, 18.00 Uhr bis

So., 23.09.2018, 13.00 Uhr

Theaterwerk Albstadt*

4. Spiel mit der Stimme

Im Mittelpunkt stehen Übungen zur Atemführung, zur Erweiterung der Resonanzräume, körperorientierte Stimmübungen, spielerisch improvisierendes Umgehen mit Stimmklängen und die Gestaltung von Texten.

Fr., 25.01.2019, 18.00 Uhr bis

So., 27.01.2019, 13.00 Uhr

Ev. Bildungszentrum Bad Bederkesa

Theaterwerk Albstadt*

5. Dramaturgie, Textarbeit, Textproduktion

Der Umgang mit unterschiedlichen Textmaterialien wird im Mittelpunkt stehen. Wie kann eine Prosavorlage inszeniert werden? Nach welchen Kriterien entsteht eine Strichfassung?

Theaterstücke werden entwickelt und dramaturgisch gestaltet. Die Abschlussinszenierung wird vorbereitet.

Fr., 17.05.2019, 18.00 Uhr bis

So., 19.05.2019, 13.00 Uhr

Theaterwerk Albstadt*

6. Inszenierungsarbeit

In der letzten Phase stehen die Probenarbeit sowie die Vorbereitung der Abschlussaufführung im Mittelpunkt. Die verschiedenen Aspekte der vorangegangenen Phasen werden in der Inszenierungsarbeit zur Geltung kommen. Darüber hinaus werden die Aufgaben von Probenleitung, Regie und Bühnentechnik deutlich.

Mi., 12.06.2019, 18.00 Uhr bis

So., 16.06.2019, 13.00 Uhr

Theaterwerk Albstadt*

